



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

RELATÓRIO QUADRIMESTRAL (Janeiro a Abril /2022)

EXECUÇÃO DO OBJETO

Identificação da Unidade Executora:

Razão Social: Escola de Educação Infantil Dr. Fábio dos Santos Musa

CNPJ da Fundação Educandário:
55.998.546.0001/75

Endereço: Rua Zilda de Faria

Número: 805

Bairro: Jardim Cristo Redentor Cidade: Ribeirão Preto

UF: SP CEP: 14063-226

(DDD) Telefone/ Fax: (16) 99721-1452

E-mail Institucional:
eifmusa@educandariorp.com.br

Nome do Responsável pela Entidade: Marcos Rocha Awad

CPF: 071.738.108-09

RG/Órgão Expedidor:
10.595.770-7 SSP/SP

(DDD) Telefone do Responsável:
16 36271800

E-mail Pessoal: educandario@educandariorp.com.br

Finalidades Estatutárias/Institucionais:

A Fundação Educandário tem por finalidade cooperar na educação, assistência e amparo de crianças e adolescentes de baixa renda.

Identificação do Objeto:

Atendimento aos alunos da Educação Infantil, com a finalidade de atender as necessidades de vagas da Secretaria Municipal da Educação, para o ano letivo de 2020.

Capacidade de Atendimento da Escola:

A capacidade total de atendimento é de 1.036 alunos, sendo 436 de 0 a 3 anos em período integral e 600 alunos de 04 e 05 anos em período parcial (300 de manhã e 300 à tarde).

Número de Atendimentos pactuado:

São 736 sendo 436 de 0 a 03 anos e 300 de 04 e 05 anos em período integral.

A creche possui AUTO DE VISTORIA DO CORPO DE BOMBEIRO

(AVCB):

Sim (x) Data de validade 09/02/2024

1. DA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA EXECUÇÃO DO OBJETO

A proposta pedagógica traduz a execução do objeto, nos termos da Resolução nº 05/2009, prevê condições para o trabalho coletivo e para a organização de materiais, espaços e tempos.

Em relação à organização de tempos e espaços, relate o que se pede abaixo e ilustre com pelo menos uma foto, como foi organizado:

A) Espaços pedagógicos: espaços internos e externos.

Os espaços internos foram organizados com o objetivo de proporcionar às crianças o acolhimento necessário, segurança e para a promoção de estímulos ao desenvolvimento. Os espaços internos na sala de aula foram organizados de tal forma que permitem que o educador tenha a visão de todas as crianças. Os brinquedos e mobiliários adquiridos e/ou confeccionados favorecem a interação entre os educadores e as crianças, contribuindo para a aprendizagem contínua dos alunos, promovendo o desenvolvimento das habilidades que se pretende alcançar para cada faixa etária.



B) Nos espaços externos, como a criança possui contato com a natureza.

Os espaços externos da escola de Educação Infantil Dr. Fábio dos Santos Musa contam com um grande potencial para o plantio. A Fundação Educandário, sempre preocupada com os temas relativos à sustentabilidade, criou em 2015 o EducaVerde, projeto de educação ambiental desenvolvendo um trabalho de conscientização, preservação, e manutenção do meio ambiente. Desde 2015, o projeto tem como princípio norteador as vivências em prol de um pensar/agir sustentável incorporando em suas práticas cotidianas ações que priorizem alguns processos essenciais para as atividades pedagógicas, como: construir o diálogo, o respeito com o outro, as vivências ambientais, o espírito democrático e as parcerias.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

O projeto EducaVerde foi adaptado às necessidades da comunidade escolar e ao Planejamento Pedagógico da escola e está sendo implantado por meio do nosso projeto “Se criança governasse o mundo” que busca, dentre outros temas, a formação da consciência cidadã a partir da participação ativa das crianças nas atividades relacionadas a sustentabilidade do meio ambiente.

Realizamos desde 2020 o plantio de mais de 50 árvores, dando início à revitalização verde do espaço escolar. Instalamos as hortas verticais para serem trabalhadas com as crianças, adquirimos os materiais necessários para separação dos resíduos e instalamos os sombrites na área dos parques. Também será implementado o minhocário, o trabalho com a compostagem dos resíduos, o plantio de flores e folhagens que comporão o projeto paisagístico já em processo de execução e a implementação de um jardim sensorial que será construído juntamente com as crianças.

C) Em relação ao artigo 31 da LDB, é necessário além de outros documentos, uma forma de Registro da observação do professor em relação ao desenvolvimento da criança e de seu grupo de alunos como instrumento de avaliação e reflexão de suas práticas em relação ao planejamento.

Ao registrarmos nossas observações sobre os alunos voltamos o olhar para todos os aspectos constitucionais da criança com o objetivo de promover uma reflexão sobre nossas práticas a fim de transformá-las em ações posteriores que sistematizem o trabalho do educador em prol do desenvolvimento integral dos alunos em seus aspectos socioemocionais, fisiológicos, afetivos, psicomotor e cognitivo, além disso, a partir deste olhar, nos atentamos as necessidades das crianças, assim vamos norteando nossas ações para um planejamento mais intencional em relação às ações significativas, como também aprimorar as abordagens para a formação continuada dos professores. Segue abaixo um exemplo do Caderno de Observação da Etapa 2:

Atividade “Vamos iniciar uma aventura de investigação sobre os bichos?”:

Para começar o segundo bimestre do ano letivo de 2021 na turma do Lobo, nome este que foi escolhido pela turma através de votação e elaboração de um gráfico construído coletivamente, para a apuração dos votos. Iniciei o projeto “Bichos que existem e bichos que não existem: uma investigação pela natureza e imaginação” no dia 07 de maio.

Para que a turma se familiarizasse com o novo tema e com a transição entre um projeto e outro, reservei a primeira atividade para convidá-los a investigar os bichos através do nosso novo projeto, em seguida, elaborei uma pergunta norteadora: “Quais são os bichos que vocês gostariam de estudar? E quais perguntas vocês querem saber sobre esses bichos?”.

Dois aspectos da primeira atividade devem ser levados em consideração: o primeiro é sobre a importância de situar os alunos sobre o novo tema que trabalharemos, pois assim as crianças já podem elaborar mentalmente suas expectativas sobre o objeto de estudo, sua curiosidade sobre o tema e, também, o seu interesse a respeito do projeto. O segundo é que, com a pergunta



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

norteadora, pude identificar quais são os animais de interesse das crianças, o que elas pensam sobre eles e quais as suas curiosidades sobre o mundo animal.

Muitas respostas interessantes surgiram como devolutiva, pude notar que os interesses das crianças não estão em saber mais sobre os animais que fazem parte do seu convívio ou que são mais conhecidos pela proximidade ou por dividirem a cidade conosco. Os interesses estão nos animais fortes e grandes da floresta, os insetos que causam uma mistura de medo e curiosidade, ou até mesmo, sobre as habilidades e capacidades físicas dos animais.

J. (5a6m): “Quero estudar sobre um pombo e uma aranha”.

A. (5a4m): “Eu quero saber... eu quero estudar leão e lagartixa. E o leão eu quero saber da juba dele e a lagartixa eu quero saber porque ela escala”.

M. (5a6m): “Eu quero estudar sobre o macaco, tia. Por que ele sobe na árvore?”

J. (5a6m): “Eu quero estudar o urso”.

L. (5a6m): “Eu queria saber por que as joaninhas são tão pequenas, por que elas são tão bonitas e o que elas gostam de comer. Os pássaros eu sei que eles comem outras coisas eles comem minhocas, e os dinossauros existiram muitos tempos atrás, mas não existem mais. Por que as tartarugas andam bem devagarzinho?”.

H. (5a7m): “Eu gosto do pinguim, ele mora num lugar frio. Por que ele não sente frio?”.

E. (5a8m): “Gostaria de estudar sobre os gorilas”.

E. (5a7m): “Eu queria estudar pelas focas e eu queria saber se existe o bicho embaixo da cama”.

D) Apresente a rotina de cada segmento por turma.

SEMANAS: DE 01/01/2022 A 30/04/2022

Nossa rotina é composta por uma rotina estruturante geral, que expressa as atividades comuns à todas as crianças. Contamos com três rotinas, uma de uso das áreas externas (pátio e parque), outra para uso do parque aquático e a terceira para uso do solário, quando se trata dos bebês. Essas rotinas corroboram com o funcionamento desta instituição, mas uma vez que a criança compreendida como o centro de todo o planejamento escolar, nossas rotinas são elaboradas e planejadas com a participação das professoras, assistentes e demais profissionais. Após a implementação das rotinas buscamos realizar algumas reuniões para discutir amplamente os pontos positivos e negativos, buscando fazer adequações para que sejam condizentes com as necessidades diárias das crianças.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Algumas das atividades que são desenvolvidas ao longo do ano tem data específica para serem desenvolvidas dentro das semanas e outros são implementados nas horas vagas da rotina, sempre buscando estar em consonância com as necessidades imediatas e interesse das crianças. Tais planejamentos das rotinas estão expressos nos semanários das turmas e no escopo dos Projetos Bimestrais.

TURMAS: A/ B/ C/ D

PROFESSORAS: Juliana Bordini do Nascimento, Cláudia Naiara Seabra, Thais dos Santos Bernardes.

EEI DR. FÁBIO MUSA	
BERÇÁRIO 1	
ENTRADA	7h - 7h15
CAFÉ DA MANHÃ	7h30 - 8h
COLAÇÃO	9h - 9h30
ALMOÇO	10h - 10h30
SONECA	11h30 - 12h30
LEITE	13h15
LANCHE	14h30 - 15h
SAÍDA	16h30 - 17h

TURMAS: A/ B/ C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J

PROFESSORAS: Joice Matias de Souza, Gabriela Cristina Madaleno, Ana Carolina da Silva, Aliny Francisca Almeida Cruz, Andréia Regina Pereira Fachinette, Jordana Pereira da Silva, Natali Kogawa Lunardelo, Rayane Stein de Paula, Leila Gomes Pereira, Ducilene Davi de Araújo.

EEI DR. FÁBIO MUSA	
BERÇÁRIO 2	
ENTRADA	7h - 7h15
CAFÉ DA MANHÃ (Em sala)	7h45 - 8h15
ALMOÇO	10h30 - 11h
SONECA	11h30 - 13h30
LANCHE (Em sala)	14h10 - 14h40
SAÍDA	16h30 - 17h

TURMAS: A/ B/ C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J/ K/ L/ M

PROFESSORAS: Francielle Oliveira Correia Marques, Ana Paula Nunes de Paulo, Franciele Pereira Ribeiro, Josiane Galanti de Souza, Lívia Cristina Pedroso de Martino, Fabiana de Sousa Carvalho, Cláudia Regina Camargo Arce dos Santos, Gabriele Aparecida Padovan, Débora Queiroga de Souza, Marília Teodoro Carvalho Silveira, Gladys Maria de Oliveira, Tainy Querem Silva Santos.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

EEI DR. FÁBIO MUSA	
MATERNAL 1	
ENTRADA	7h - 7h15
CAFÉ DA MANHÃ	8h15 - 8h45
ALMOÇO	11h - 11h30
SONECA	12h - 14h
LANCHE	14h40 - 15h10
SAÍDA	16h30 - 17h

TURMAS: A/ B/ C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J/ K/ L

PROFESSORAS: Adriana Clarindo Nascimento Pereira, Laiza Avelar Guarnieri, Carolini Thuany Mendes da Silva, Katiane da Silveira de Oliveira Girão, Maisa dos Santos Anastácio, Catiúcia_____, Simone Carlos Stein Ferreira, Jéssica Carolina de Andrade, Jaciara de Andrade Martins Vicente Machado, Luciana dos Santos Rodrigues de Lelis, Marina Antonelli Amadeu, Carolina Alves Parola.

EEI DR. FÁBIO MUSA	
MATERNAL 2	
ENTRADA	7h - 7h15
CAFÉ DA MANHÃ	7h30 - 8h
ALMOÇO	10h30 - 11h
SONECA	12h - 14h
LANCHE	14h30 - 15h
SAÍDA	16h30 - 17h

TURMAS: A/ B/ C/ D/ E/ F/ G

PROFESSORAS: Mikaela de Oliveira dos Baldin, Juliana Paula Targa, Elisabeth Carla de Souza, Rita de Cássia de Souza Gonçalves, Giovanna Gabriela Guimarães, Miriã Adélia Mathias de Moraes dos Reis, Livya Cardoso Coutinho.

EEI DR. FÁBIO MUSA	
ETAPA 1	
ENTRADA	7h - 7h15
CAFÉ DA MANHÃ	8h - 8h30
ALMOÇO	11h - 11h30
SONECA	12h - 14h
LANCHE	15h - 15h30
SAÍDA	16h30 - 17h

TURMAS: A/ B/ C/ D/ E/ F/ G



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

PROFESSORAS: Simone de Sousa, Crislaine da Silva Pereira, Francine Gonçalves Fonseca, Cristiane da Silva Cardoso, Laila Esteves Silva, Daniela Priscila de Oliveria Florek.

EEI DR. FÁBIO MUSA	
ETAPA 2	
ENTRADA	7h - 7h15
CAFÉ DA MANHÃ	8h30 - 9h
ALMOÇO	11h30 - 12h
SONECA	12h30 - 14h30
LANCHE	15h30 - 16h
SAÍDA	16h30 - 17h

QUADRO DE ROTINA DE USO DAS ÁREAS EXTERNAS

SEGMENTOS: Berçários e Maternal 1

PÁTIO PEQUENO				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	Berçário 2 salas 3,5 8h15 - 9h05	Berçário 2 sala 1 8h15 - 9h05	Maternal 1 Salas 1. 8h45 - 9h35	Maternal 1 Salas 4,5. 8h45 - 9h35
Maternal 1 Salas 1,2. 9h35 - 10h25	Berçário 2 sala 1 9h05 - 9h55	Maternal 1 Salas 7(B2) 9h35 - 10h25	Maternal 1 Salas 2,3 9h35 - 10h25	Maternal 1 Salas 7(B2) 9h35 - 10h25
Maternal 1 Sala 3 15h - 15h50	Berçário 2 Salas 6,8 14h40 - 15h30	Maternal 1 Salas 4,5 15h - 15h50	Berçário 2 Salas 6,8 14h40 - 15h30	Berçário 2 salas 3,5 14h40 - 15h30
PARQUE PEQUENO				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Berçário 2 Salas 6,8 14h40 - 15h30	Maternal 1 Salas 4,5 8h45 - 9h35	Berçário 2 Sala 5 e 6 8h15 - 9h05	Maternal 1 Salas 4,5 8h45 - 9h35	Maternal 1 Salas 1 8h45 - 9h35



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Berçário 2 Salas 1,3 9h05 - 9h55	Maternal 1 Salas 7(B2) 9h35 - 10h25	Maternal 1 Sala 3 9h35 - 10h25	Maternal 1 Sala 7(B2) 9h35 - 10h25	Maternal 1 Salas 2 9h35 - 10h25
Berçário 2 Sala 5 14h40 - 15h30	Maternal 1 Salas 1,2. 15h - 15h50	Berçário 2 Salas 8 14h40 - 15h30	Berçário 2 Salas 1,3 14h40 - 15h30	Maternal 1 Salas 3 15h - 15h50

SEGMENTOS: Maternal 2 e Etapas

PARQUE GRANDE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Maternal 2 Salas 1,2,3 8h - 8h50	Etapa 2 Salas 4,5,6 7h40 - 8h30	Maternal 2 Salas 1,2,3 8h - 8h50	Etapa 2 Salas 4,5,6 7h40 - 8h30	
Maternal 2 Salas 4,5, 6(M1) 8h50 - 9h40	Etapa 1 Salas 4,5,6, 6(M2) 8h30 - 9h20	Maternal 2 Salas 4,5, 6(M1) 8h50 - 9h40	Etapa 1 Salas 4,5,6, 6(M2) 8h30 - 9h20	
Etapa 1 Salas 1,2,3 15h30 - 16h20	Etapa 2 Salas 1,2,3 9h20 - 10h10	Etapa 1 Salas 1,2,3 15h30 - 16h20	Etapa 2 Salas 1,2,3 9h20 - 10h10	
PÁTIO GRANDE				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Etapa 2 Salas 4,5,6 7h40 - 8h30	Maternal 2 Salas 1,2,3 8h - 8h50	Etapa 2 Salas 1,2,3 9h - 9h50	Maternal 2 Salas 1,2,3 8h - 8h50	Etapa 2 Salas 1,2,3 7h40 - 8h30
Etapa 2 Salas 1,2,3 9h20 - 10h10	Maternal 2 Salas 4,5, 6(M1) 8h50 - 9h40		Maternal 2 Salas 4,5, 6(M1) 8h50 - 9h40	Etapa 1 Salas 4,5,6, 6(M2) 9h30 - 10h20
	Etapa 1 Salas 1,2,3 15h30 - 16h20	Etapa 1 Salas 4,5,6, 6(M2) 15h30 - 16h20	Etapa 1 Salas 1,2,3 15h30 - 16h20	Etapa 2 Salas 4,5,6 15h - 15h30



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

QUADRO DE ROTINA DE USO DO PARQUE AQUÁTICO

SEGMENTOS: Berçário 2, Maternais e Etapas.

PQ AQUÁTICO - Semana 01				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	Etapa 2 Sala 1 9h - 9h50	Etapa 1 Sala. 6(M2) 9h - 9h50	Maternal 1 Sala 1. 8h45 - 9h35	
Maternal 1 Sala 4 9h35 - 10h25	Etapa 2 Sala 4 9h50 - 10h40	Etapa 1 Sala 1 9h30 - 10h20	Berçário 2 sala 3 9h05 - 9h45	Maternal 2 Sala 4 8h50 - 9h40
Berçário 2 sala 8 14h40- 15h30	Etapa 1 Salas 4 15h30- 16h20			Maternal 2 Salas 1 15h - 15h50
PQ AQUÁTICO - Semana 02				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	Etapa 2 Sala 2 9h - 9h50	Berçário 2 Sala 6 8h15 - 9h05	Maternal 1 Sala 2 8h45 - 9h35	
Maternal 1 Sala 5 9h35 - 10h25	Etapa 2 Sala 5 9h50 - 10h40	Etapa 1 Sala 2 9h30 - 10h20	Berçário 2 sala 1 9h05 - 9h55	
Berçário 2 Sala 5 15h - 15h30	Etapa 1 Salas 5 15h30- 16h20	Maternal 2 Sala 5 15 - 15h30		Maternal 2 Salas 2 15h - 15h50
PQ AQUÁTICO - Semana 03				
SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
	Etapa 2 Sala 3 9h - 9h50		Maternal 1 Sala 3 8h45 - 9h35	
Maternal 1 Sala 7(B2). 9h35 - 10h25	Etapa 2 Sala 6 9h50 - 10h40	Etapa 1 Sala 3 9h30 - 10h20		Maternal 2 Sala 6(M1) 8h50 - 9h40
	Etapa 1 Salas 6 15h30- 16h20			Maternal 2 Salas 3 15h - 15h50

Exemplo de Planejamento Semanal:

Datas/Dia da semana	Direitos de aprendizagem contemplados	Objetivos de aprendizagem contemplados	Atividades planejadas
23/04	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar	(EI03CG01) (EI02TS02) (EI02EF02) (EI02EO02) (EI01CG03) (EI02TS02)	Acolhimento das crianças: Roda de conversa; Chamadinha (Cantada: Olá como vai...); Parque (brincar livre); Brinquedos de encaixar e montar. At. Coordenação motora fina e percepção visual com papel picado. Roda de músicas com Cantigas; Brincadeira cantada: A lavadeira. Pequeno construtor.
24/04	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar	(EI03EO03) (EI03CG02) (EI03TS02) (EI03EF01) (EI02EO06) (EI02CG01) (EI02TS02)	Acolhimento das crianças com lego; Chamadinha (Cantada: Olá como vai...); Pátio: Coordenação motora com corda; Roda de conversa sobre regras de convivências; Início dos ensaios das danças para a “Festa junina: A festa da colheita”. Projeto: Órgãos dos sentidos: Explorar diversos instrumentos musicais. (sugerir a bandinha da escola). Folhear revistas e rasgar revistas;
25/04	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar	(EI03EO03) (EI02CG01) (EI03TS02) (EI03EF01) (EI03ET05) (EI02EF06) (EI02TS02) (EI02TS03)	Acolhimento das crianças: Brinquedos diversos; Chamadinha (Cantada: Olá como vai...); Parque (brincar livre); At. com massinha de modelar; At. Coordenação motora com os pés (pegar bolinhas com os pés e transferir para outro recipiente ou cesto); Projeto: “Se a criança governasse o mundo”, desdobramento da semana passada; Compartilhando brinquedos.
26/04	Conviver Brincar Participar Explorar Expressar	(EI02ET05) (EI02CG02) (EI02TS02) (EI02TS02) (EI02CG04) (EI02CG01)	Acolhimento das crianças: Pequeno construtor; Chamadinha (Cantada: Olá como vai...); Pátio (Brincar livre). Brincadeira: Corre cotia; Projeto: Órgãos dos sentidos: Construir chocalhos com materiais recicláveis. Musicalização (Roda de música com instrumentos musicais); Desenhando com giz de lousa ao ar livre;
27/04	Conviver Brincar Participar Explorar	(EI03CG01) (EI02CG02) (EI03CG05) (EI02EO02)	Acolhimento das crianças com quebra cabeça; Chamadinha (Cantada: Olá como vai...); Parque de Areia; At. Coordenação motora fina com prendedores.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

	Expressar	(EI02TS03)	Brinquedos de encaixar e montar. Musicalização partes do meu corpo. Brincadedos: A lagarta.
--	-----------	------------	---

E) Quais os Projetos planejados para o ano letivo de 2022 (anexar de inteiro teor).

Projeto Berçários: “Tempos de Brincar”

Introdução

Este projeto tem como proposta contribuir com o trabalho do estímulo ao desenvolvimento das crianças do berçário da Escola de Educação Infantil Dr. Fábio dos Santos Musa, explorando os sentidos e o processo do desenvolvimento cognitivo, físico, afetivo e social delas na infância, enfatizando que as práticas brincantes não devem ser apenas legitimadas e compreendidas como fundamentais na formação das crianças, mas sim principalmente nas ações pedagógicas, incentivando na construção e exploração do ambiente escolar, incentivando-as a participarem de atividades em grupo e a respeitar os espaços escolares.

O projeto pretende contemplar os espaços externos dos berçários, como instalações para os solários, em que as crianças possam explorar objetos usando a imaginação, interagir e expressar-se por meio da linguagem oral, obter domínio do corpo e destreza com os desafios corporais propostos pelos professores, descobrir o ambiente, construir a identidade e a autonomia e aprimorar as linguagens plástica, musical e corporal. Isso desde que o espaço seja estruturado, limpo e seguro.

Justificativa

O projeto visa oferecer às crianças do berçário a oportunidade de descobrir os espaços externos, com o auxílio de instrumentos como as instalações sonora e sensorial, que pretende estimular agilidade, força física e a possibilitar novas experiências, permitindo-lhes conhecer funções de seu corpo, explorando as diversas formas de expressar e de se comunicar.

Público Alvo: Crianças de 0 a 1 e 11 meses.

Duração do Projeto: Permanente

Segmentos Atendidos: Berçário 1 e Berçário 2



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Salas: 8 salas/turmas

Objetivo Geral

Promover o desenvolvimento físico, psíquico e social da criança respeitando sua maturidade emocional. Estimular de forma significativa os bebês a fim de desenvolver os sentidos, observando e pesquisando sobre o desenvolvimento das crianças do berçário. Incentivar o uso do raciocínio através de atividades recreativas que valorizam a autoestima.

Objetivos Específicos

- Incentivar a criança a construir, e manipular diferentes objetos e materiais.
- Percorrer os diferentes espaços, pelas instalações.
- Incentivar os trabalhos manuais, formação e construção dos brinquedos na área externa da sala de aula
- fazer integração com as crianças quando for possível.

Metodologia

A partir da temática central, o projeto prevê dinâmicas e atividades a serem desenvolvidas com as turmas dos berçários durante o ano letivo de 2022. Para a construção das instalações será necessário arrecadar materiais como tampinhas, painéis, talheres, pinhas, garrafinhas pet, CDs e latas. Todos esses materiais servirão para a construção dos espaços sensoriais dos solários.

O projeto é apenas um norteador das ações, que poderão ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma, a depender de como as crianças reagirão a cada novo assunto. É, portanto, um projeto flexível, com sugestões de atividades que podem ser alteradas.

Serão construídas 4 caixas de areia, sendo 2 para cada solário que vão ser produzidos pelas professoras suportes, assim como outras instalações. Porém, em alguns momentos será necessário a colaboração das professoras e das assistentes dos berçários para a confecção dos instrumentos pedagógicos como: cortinas de tampinhas, pinhas, talheres, TNT, CD's, garrafinhas.

As crianças terão participação na construção do projeto com atividades de pintura e decoração, em que em alguns momentos eles poderão pintar alguns materiais como as pinhas, latas, cano de PVC.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Avaliação

Segundo o artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Infantil (LDB), o papel da avaliação na Educação Infantil tem apenas caráter de acompanhamento e registro dos processos de aprendizagem e desenvolvimento vivenciados pelas crianças.

Desse modo, através da interação das crianças nos espaços externos a professora fará o acompanhamento do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças. Assim, a professora poderá refletir sobre o desenvolvimento e interação com os seus alunos e fazer planos de como pode tornar a aprendizagem deles cada vez mais significativa, enfatizando a comunicação linguística sobre a não verbal, a cognição sobre o afeto, e utilizar desses espaços para estudo de bebês para compreenderem como eles pensam. Juntos colher e acolher aprendizagens e descobertas sobre si, sobre os outros e sobre o mundo.

O projeto terá início no dia **14 de março de 2022**, com duas semanas de arrecadação e doação dos materiais necessários para a construção dos momentos.

A proposta sugerida tem como objetivo fazer a coleta dos materiais que possam ser reciclados para amenizar a poluição ambiental, usando assim para ajudar na criação dos painéis sensoriais, cortinas, balanços, caminhos, mesas etc.

Sugestão de Atividades

Roda de conversa com as crianças, leitura de histórias, planejamento do projeto “construção”. Montar e construir painéis, instalação sonora, caminho de canos PVC, caixa de areia com brinquedos de matérias recicláveis, cortinas de tampinhas, garrafas, pinhas, talheres e outros materiais. As professoras poderão usar como apoio livros para a contação de histórias que relacionam com brincadeiras.

Sugestão de livro: “O que vamos construir?” - Oliver Jeffers ano 2020.



<p>Momento Inicial</p> <p>dia 28 de março de 2022</p>	<p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</p> <p>Atividades: Roda de conversa, Leitura do livro “O que vamos construir” – Oliver Jeffers. Será um tempo para planejar os momentos de interação com os bebês, separar os materiais que as crianças poderão pintar e decorar para usar depois nas instalações.</p> <p>Materiais: Livro “O que vamos construir” – Oliver Jeffers.</p> <p>Tempo previsto: 1 semana</p>
<p>2º Momento</p>	<p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura)</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>Atividades: Construção das cortinas, de tampinhas, pinturas de guache nas pinhas, talheres, recortes de fitas de TNT, cd's, furos nas latas. As professoras podem oferecer esses objetos às crianças para elas terem experiências com diferentes materiais, formas</p>

<p>dia 04 de abril de 2022</p> <p>Cortinas</p>	<p>e tamanhos. Em seguida, com a ajuda das professoras as crianças irão pintar e decorar esses objetos para que depois possamos construir as cortinas para os solários.</p> <p>Materiais: Tampinhas, barbante, talheres, fitas de TNT, latas, tesoura, tinta guache, pincel, pinhas.</p> <p>Tempo previsto: 3 semanas</p>
<p>3º Momento</p> <p>dia 02 de maio de 2022</p> <p>Instalação Sonora</p>	<p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Atividades: Antes de instalações sonoras ficarem prontas as professoras podem explorar as possibilidades sonoras na escola ou da sala de aula, por exemplo os diferentes sons dos pisos, mobílias, objetos da escola de diferentes características (metais, plásticos, madeira, cerâmica)</p> <p>Após as instalações, deixe que as crianças explorem o local e façam suas descobertas sonoras, que brinquem com todos os objetos ali presentes e que atribuam significados aos mesmos, conforme experimentam as diversas possibilidades dos materiais ali dispostos.</p> <p>As professoras precisam ter um olhar atento às crianças que não estão interagindo, esse é um momento de desenvolver a interação com esses grupos, encorajá-los a experimentar novas possibilidades a partir das iniciativas das outras crianças.</p> <p>*Instalação sonora será instalado na grade</p> <p>Materiais: Materiais de largo alcance feitos de madeira, metal e plástico. Materiais como utensílios de cozinha (Painéis, tampas de panela, talheres e latas)</p> <p>Tempo previsto: 3 semanas</p>
	<p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>

<p>4° Momento</p> <p>dia 23 de maio de 2022</p> <p>Caminho e circuito Sensorial</p>	<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>Atividade: As professoras irão fazer um trabalho prévio com as crianças de experimentarem materiais com texturas diferentes, brincar de massinha caseira, argila, amido de milho, tintas naturais.</p> <p>Materiais para sala de aula: potes com a meleca com amido colorido, potes com as tintas naturais, potes com a massinha caseira, potinhos, utensílios para pintura, rolinho de papel higiênico, brochas, rolinhos de pintura, suportes para deixar marcas (como caixas diversas dispostas vertical e horizontalmente), papel pardo ou outro que tiver disponível para pintura coletiva. Disponibilize uma caixa com materiais de longo alcance para ser explorado.</p> <p>*Circuito será instalado na grade</p> <p>Materiais para o caminho e circuito sensorial: pneu, e diferentes materiais como areia, terra, madeira, pedra, grama e folhas, cano de pvc para o caminho, braçadeiras, bolas.</p> <p>Tempo previsto: 4 semanas</p>
<p>5° Momento</p> <p>dia 20 de junho de 2022</p> <p>Caixa Sensorial</p>	<p>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos e brinquedos.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>Atividade: As professoras vão organizar um momento em que as crianças escolham um tipo de objeto a ser coletado para construir uma coleção que será colocada em caixas. Esses objetos são materiais não estruturados, podem ser diversificados como tampinhas, garrafas plásticas, potinhos, figurinhas, brinquedos de diferentes formas e tamanhos, folhas, galhos, pedras.</p> <p>*As caixas sensoriais são móveis, serão utilizadas em todas as salas.</p> <p>Materiais: Caixa de papelão para as caixas não estruturadas.</p> <p>Tempo estimado: 4 semanas</p>

<p>6° Momento</p> <p>dia 25 de julho de 2022</p> <p>Carretel</p>	<p>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</p> <p>Atividades: Essa atividade deve ser realizada na área externa onde as crianças possam utilizar livremente os materiais e elementos disponíveis. É necessário que o espaço seja organizado previamente com tintas e pincéis para as crianças. Com a ajuda das professoras as crianças vão pintar os carretéis com tinta guache. A pintura é livre. Depois os carretéis vão ficar disponíveis para uso.</p> <p>*Será um carretel para cada solário.</p> <p>Materiais: Carretel, tinta guache, giz de cera, esponja, algodão.</p> <p>Tempo previsto: 4 semanas</p>
<p>7° Momento</p> <p>dia 22 de agosto de 2022</p> <p>Chuveirão</p>	<p>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</p> <p>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</p> <p>Atividades: As professoras poderão disponibilizar para as crianças em uma área externa, bacias com água, brinquedos, em que elas possam brincar livremente, o parque aquático é uma opção para esse momento de interação com elas. Outras atividades podem ser desenvolvidas pelas professoras, como lavagem dos brinquedos, ou de bonecas de plásticos para promover a importância do autocuidado dos alunos, e brincadeiras de bolha de sabão.</p> <p>Materiais em sala: Bacias, água, esponja, brinquedos, boneca de plástico.</p> <p>Materiais para o chuveirão: Cano de PVC, mangueira.</p> <p>Tempo previsto: 3 semanas</p>
<p>8° Momento</p> <p>dia 12 de setembro de 2022</p> <p>Caixa de Areia</p>	<p>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</p> <p>(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente</p> <p>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</p> <p>Atividades: Antes das caixas ficarem prontas as professoras poderão desenvolver com as crianças em que elas possam explorar, investigar e conhecer mais sobre o mundo que as cercam. Essa atividade deve ser realizada em alguma área externa onde as crianças possam utilizar livremente os materiais e elementos disponíveis, como no tanque de areia elas podem explorar o ambiente, construir esculturas e formas com diferentes</p>

brinquedos na areia. Os baldinhos podem ser feitos de garrafas plásticas com fundo e tampa recortados, para que formem um túnel sobre a areia, podendo também estarem cortadas ao meio para servirem de baldes ou potes. Pás, colheres, galhos e baldinhos ou bacias.

Após as caixas estarem prontas, as professoras poderão usá-las com as crianças e explorarem da forma que desejarem.

*2 paletes de madeira para cada solário

Materiais em sala: Garrafa pet, ou baldes, objetos para cavar, galhos, folhas etc.

Materiais para a construção dos tanques: 4 paletes de madeira, papelão, lona, areia, pedra dolomita.

Tempo previsto: 4 semanas

Anexos das referências:

Tanque de areia



Cortinas



Painel Sonoro



Carretel



Caixa de materiais não estruturados



Circuito



Chuveirão



Links e Referências:

Livro: “Tudo que eu devia saber na vida aprendi no jardim de infância”. Robert Fulghum. Editora- Best Seller,2004.

Artigo : “ Parques sonoros da educação paulistana” 2016

<http://portal.sme.prefeitura.sp.gov.br/Portals/1/Files/33311.pdf>

Livro: “Brinquedos de chão”. Gandhy Piorski. Editora: Peirópolis,2016.

Vídeo: Extra do livro: Brinquedos do chão, de Gandhy Piorski

https://youtu.be/ivwc7KAC_Zg

Livro: “O que vamos construir.” Oliver Jeffers Editora- Salamandra 2020.

Projeto Maternais e Etapas: “Se Criança governasse o mundo”

Introdução



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

O projeto “Se criança governasse o mundo” foi pensado para que as crianças da Escola Fábio Musa tenham acesso a um amplo repertório de temáticas que contribuam para sua formação crítica ao mesmo tempo em que brincam com seus pares. O projeto foi inspirado no livro: “Se criança governasse o mundo”, de Marcelo Xavier, que aproxima as crianças de situações lúdicas, temas reflexivos e protagoniza a infância.

A convivência, literatura, exploração, empatia, e brincadeira são temas que contemplam o projeto proposto, lembrando sempre do respeito à criança e tendo em vista as particularidades da infância em suas formas de aprendizagem e desenvolvimento múltiplos.

O projeto se utiliza de ideias e propostas do livro: “Educação Infantil - da construção do ambiente às práticas pedagógicas”, de Cassia Ravena Mulin de Assis Medel, que fala sobre a importância de um ambiente escolar que seja organizado e acolhedor às crianças, sendo necessário muitas vezes adequá-lo, dependendo da atividade proposta. A autora também defende o trabalho pedagógico a partir de “cantinhos da aprendizagem”, música, desenvolvimento corporal, equilíbrio, dentre outros, presentes no projeto proposto.

Outro livro que aborda as temáticas presentes no projeto, é intitulado: “Projetos Pedagógicos na Educação Infantil”, das autoras Maria Carmem Silveira Barbosa e Maria da Graça Souza Horn, que enfatizam a importância de uma educação humanizadora, isto é, que contribua com a vivência social das crianças, onde o brincar e o educar caminham juntos. Assim como defendem as autoras, os eixos principais que norteiam o projeto são:

- A organização dos espaços;
- O brincar como eixo do trabalho educativo-pedagógico;
- A rotina das práticas educativas.

Justificativa

Este projeto é importante porque visa instigar as crianças a reconhecerem a si mesmos como cidadãos atuantes na sociedade, ao perceberem as relações que os permeiam, participar das tomadas de decisão e experimentar situações de liderança. Tudo isso permite uma convivência mais harmônica entre as crianças e as professoras, uma vez que elas aprenderão por meio de brincadeiras e do contato com o meio ambiente.

PÚBLICO ALVO: Crianças de 2 a 5 anos.



EDUCANDARIO

EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

DURAÇÃO DO PROJETO: Projeto de caráter permanente, a ser desenvolvido durante o ano de 2022 (Total = 40 semanas).

SEGMENTOS ATENDIDOS: Maternais e Etapas.

SALAS: 25 salas/turmas.

Objetivo Geral

Desenvolver-se criticamente ao aprender sobre si, o outro e suas relações com o meio.

Objetivos Específicos:

- Utilizar diferentes linguagens (literatura, artes visuais, natureza, música e movimento) na aprendizagem;
- Desenvolver o pensar crítico ao refletir sobre questões importantes de saúde, meio ambiente e cidadania;
- Aprender sobre cidadania por meios lúdicos;
- Perceber-se como parte importante da sociedade;
- Vivenciar diversas situações de faz de conta que ilustram a vida real;

Metodologia

A partir da temática central, isto é, a aprendizagem e vivência da cidadania, o projeto prevê dinâmicas e atividades a serem desenvolvidas com as turmas dos Maternais e das Etapas durante o ano letivo de 2022.

É importante lembrar, porém, que o projeto é apenas um norteador das ações, que poderão ser adaptadas de acordo com as especificidades de cada turma, a depender de como as crianças reagirão a cada novo assunto. É, portanto, um projeto flexível, com sugestões de atividades que podem ser alteradas.

No livro: “Tudo que eu devia saber na vida, aprendi no jardim de Infância”, de Robert Fulghum (2004), o autor apresenta diversas habilidades que fazem toda a diferença em sua vida adulta, as quais foram aprendidas durante seu percurso na escola, desde muito cedo. Ele afirma:



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

aprendi a fazer de tudo um pouco: estudar, pensar, desenhar e pintar, cantar e dançar, brincar e trabalhar. De tudo um pouco, todos os dias. Se esses itens citados forem aplicados na vida adulta, no convívio cotidiano, a sociedade se modificará e então estaremos construindo a verdadeira cidadania (FULGHUM, 2004).

Também o livro: “Projetos Pedagógicos na Educação Infantil”, das autoras Maria Carmem Silveira Barbosa e Maria da Graça Souza Horn, enfatiza a importância de se estabelecer uma rotina com as crianças, que deve ser revista constantemente e modificada de acordo com o desenvolvimento das atividades. As autoras defendem também a importância de se organizar o espaço onde acontecerão as atividades planejadas, para que este seja criativo, desafiador, acolhedor e, acima de tudo, seguro às crianças.

Sendo assim, o projeto é permeado por atividades relacionadas ao brincar, visto que ele está intimamente ligado ao desenvolvimento infantil. É por meio do brincar que as crianças estabelecem relações com o mundo e com seus pares, ao brincar, elas representam o mundo real em seu mundo de faz-de-conta, apropriando-se dele. Portanto, quando o brincar é valorizado na educação infantil, as experiências vividas pelas crianças são enriquecidas.

Avaliação

Segundo o artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Infantil (LDB), o papel da avaliação na Educação Infantil tem apenas caráter de acompanhamento e registro dos processos de aprendizagem e desenvolvimento vivenciados pelas crianças.

Desse modo, através dos registros realizados nas aulas e do diário de campo da professora, será feito o acompanhamento do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças. Assim, a professora poderá refletir sobre as aulas e fazer planos de como pode tornar a aprendizagem das crianças cada vez mais significativa.

Sugestão de atividades: “Se criança governasse o mundo...”

	<p>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>
--	--

<p>Momento inicial</p> <p>(1)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>18 e 25/05</p>	<p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Atividades: Apresentação e leitura do livro “Se criança governasse o mundo”, de Marcelo Xavier. Roda de conversa e levantamento de hipóteses: Vocês gostariam de governar o mundo? O que vocês fariam para melhorar o mundo?</p> <p>A professora poderá pedir que as crianças desenhem o mundo ideal para elas, o que teria e o que não teria, de quais cores seria. Outras atividades possíveis são: usar massa de modelar para confeccionar algo que gostaria que tivesse em seu mundo, recortar de revistas/jornais coisas para compor seu desenho e pintar seu mundo com tinta guache.</p> <p>Materiais: Livro: “Se criança governasse o mundo”, massinha de modelar, guache, pincel, jornais, revistas, folhas A3, cola, tesoura.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
	<p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>Atividades: O objetivo da aula é fazer com que as crianças aprendam sobre o trânsito de forma segura, entendendo as relações sociais, sabendo como devem atravessar a rua, conhecendo os sinais e placas de trânsito e simulando como veículos devem se comportar nas ruas. Utilizar a pintura da pista no pátio. A professora poderá confeccionar com as crianças carrinhos de papelão ou de caixinhas de fósforo para que</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

<p>“O trânsito seria uma maravilha”</p> <p>(2)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>01/06 e 08/06</p>	<p>elas simulem o trânsito seguro. Poderão também simular um passeio da turma, de “ônibus” (cadeiras enfileiradas). Conversar com as crianças sobre a importância de respeitar os sinais de trânsito para evitar acidentes. Brincadeira: corrida do semáforo: verde (podem correr até a professora); amarelo (andam mais devagar); vermelho (ficam parados). Músicas: “dirigindo meu carro” (Xuxa - https://www.youtube.com/watch?v=g6jW-X7e4gl) e “a roda do ônibus” (Xuxa - https://www.youtube.com/watch?v=szqKMgkXpZw).</p> <p>Materiais: Caixas de fósforo/papelão, folhas coloridas, canetinhas, tintas, rádio.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“Guerras terminariam sempre bem”</p> <p>(3)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>15 e 22/06</p>	<p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Atividades: É previsto que a professora realize combinados com a turma, de forma que as crianças participem escolhendo as regras, punições (consequências) e recompensas e deixando-os visíveis às crianças, por meio de escrita e/ou desenhos/colagens. A professora também pode realizar uma eleição de representante de classe (um a cada semana ou dia, por exemplo), que ficará responsável por ajudar a professora e reivindicar direitos para sua turma. A eleição poderá ser guiada e orientada pelo livro: “Eleição dos bichos”, de André Rodrigues <i>et al.</i></p>

	<p>Outra proposta para desenvolver a temática da convivência harmônica é realizar brincadeiras que sejam tanto competitivas (ex.: cabo de guerra, corrida) quanto colaborativas (ex.: corrida passa bastão).</p> <p>É possível também ensinar às crianças a respeitar as vontades do outro e as suas próprias, o que pode ser feito pela orientação do livro: “Bom dia, todas as cores!”, de Ruth Rocha, que ensina a importância de ser autêntico e não querer agradar a todos, bem como respeitar as vontades de cada um.</p> <p>Materiais: Livros: “Eleição dos bichos” e “Bom dia, todas as cores!”, papel pardo, canetinhas, revistas.</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
<p>“Bancos teriam dinheiro para todos”</p> <p>(4)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>03 e 10/08</p>	<p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</p> <p>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</p> <p>Atividades: As crianças podem aprender nesta aula o valor das coisas, para isso, a professora pode confeccionar dinheirinho de mentira com elas e brincar de vendinha/mercadinho, colocando preços nos brinquedos/produtos e brincando de comprar e vender. Neste momento, é importante que as crianças percebam que não tem dinheiro para tudo, que as coisas possuem um valor e que é preciso cuidar delas. A professora também pode explicar às crianças sobre a desigualdade social e incentivá-las a doar aquilo que não usam/brincam mais, pois pode beneficiar outra pessoa. As crianças podem também construir/desenhar algo e depois trocar com os colegas. É</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

	<p>possível, ainda, trabalhar as quantidades de crianças, objetos, brinquedos, livros e outros. Sugestões de livros: “O que vamos construir?”, de Oliver Jeffers e “O bairro do Marcelo”, de Ruth Rocha.</p> <p>Materiais: Livros: “O que vamos construir?” e “O bairro do Marcelo”, papéis coloridos, canetinha, giz de cera, tesoura.</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
<p>“Fome? Não haveria!”</p> <p>(5)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>17 e 24/08</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>Atividades: A professora pode realizar uma roda de conversa com as crianças sobre de onde vem os alimentos que elas consomem, quais seus alimentos favoritos e a importância de não os desperdiçar. Como exemplo de comer apenas o suficiente, pode-se utilizar uma bexiga, simulando nosso organismo, que não suporta muita comida e pode ser prejudicado se comermos mais do que nosso corpo suporta.</p> <p>As crianças também podem combinar e agendar com as cozinheiras uma visita à cozinha da Escola, onde verão como os alimentos que chegam até elas são preparados (conservação, lavagem, corte e cozimento). Sugestão de livros: “A cesta da dona Maricota”, de Tatiana Belinky e “Verdura? Não!”, de Claire Llewellyn e Mike Gordon. A proposta do projeto inclui o plantio de uma horta vertical na Escola, pelas crianças, guiadas pela professora. Deverá ser estabelecido um dia/horário para manutenção da horta durante todo o ano. A professora deverá montar com as crianças um cardápio interativo, com fotos dos alimentos servidos a cada dia. Brincadeiras sugeridas: restaurante de mentira (as crianças se dividem em cozinheiros, garçons e clientes).</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

	<p>Pratos de papelão para as crianças pintarem/desenharem seus pratos favoritos. Brincadeira da comida brasileira (cantiga e palmas). Músicas: “Sopa do neném” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=x5Dm5FcviOw&t=149s), “Toda comida boa” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=3-NibWZcW1U), “Comer, comer” (Patati, Patatá - https://www.youtube.com/watch?v=fLFacU8tKT0) e “Para papar” (Mundo Bitá - https://www.youtube.com/watch?v=oChO-C4_ZE).</p> <p>Materiais: Livros: “A cesta da dona Maricota” e “Verdura? Não!”, bexiga, brinquedos/itens de cozinha, pratos de papelão, tinta ou giz de cera, rádio, fotos das comidas para confecção do cardápio interativo, velcro.</p> <p>Tempo previsto: Três semanas.</p>
<p>“Cada um teria sua casa... e carinho, muito carinho”</p> <p>(6)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p>	<p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive. (EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p> <p>Atividades: A proposta desta atividade é que as crianças conversem entre si e com a professora sobre o que gostam em sua casa ou não e depois brinquem, simulando como cuidam de sua casa. Isto pode ser feito por meio da brincadeira faz-de-conta de casinha. A professora pode montar cabaninhas na sala com as crianças e organizar os espaços para representar cada local da casa, como cozinha, quarto, etc. Outra proposta possível é montar maquetes com as crianças, simulando uma casa. As crianças também podem trazer fotos de suas famílias para mostrar aos colegas (contar o que gostam neles) e construir suas próprias casas no papel ou com papelão. Livros sugeridos: “O livro da família”, de Todd Parr e “Toc..Toc...Quem mora aqui?”, de Maria Loretta Giraldo. Sugestão de música: “Nossa família” (Mundo Bitá - https://www.youtube.com/watch?v=s48phnrkZ5w).</p>

<p>31/08 e 14/09</p>	<p>Materiais: Livros: “O livro da família” e “Toc...Toc...Quem mora aqui?”, rádio.</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
<p>“Boas notícias: Hoje tem espetáculo!” (7)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO 21 e 28/09</p>	<p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p>Atividades: Trabalhar o faz-de-conta ao simular um telejornal, a ser apresentado pelas crianças. A professora pode montar um cenário com uma moldura simulando a televisão e um microfone, para que cada criança apresente as notícias/novidades de seu dia, tanto algo bom quanto ruim. É possível abordar também o lado positivo e negativo das coisas e o fato de que às vezes as coisas acontecem de um jeito que não esperamos. Sugestão de livros: “Estou triste ou estou feliz?”, de Antonella Abbatiello e “Tudo bem cometer erros”, de Todd Parr. As professoras também podem organizar um teatro com as crianças para apresentarem às outras turmas.</p> <p>Materiais: Livro “Estou triste ou estou feliz?”, papelão, tinta, microfone.</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
	<p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>

<p>“Jornalismo seria feito à mão”</p> <p>(8)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>05 e 19/10</p>	<p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p> <p>Atividades: A proposta desta atividade é que a professora construa com as crianças um livro coletivo. Para isso, é importante realizar uma roda de conversa com as crianças para que elas contem sobre suas histórias favoritas e, depois, escolham os personagens para a criação da história coletiva. A professora será a escriba da história em papel pardo e as crianças poderão ilustrá-la. As turmas poderão compartilhar umas com as outras as histórias criadas. Outras atividades possíveis são as que envolvem habilidades manuais de corte, recorte, colagem, pintura, dentre outras, como: confecção de cartões e do jornal da turma, contando as novidades para os colegas.</p> <p>Materiais: Papel pardo, tinta, pincéis, papéis coloridos, tesoura, revistas, jornais</p> <p>Tempo previsto: 1 semana.</p>
<p>“A saúde teria prioridade”</p> <p>(9)</p>	<p>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</p> <p>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>Atividades: É esperado que as crianças aprendam sobre a importância de cuidar da saúde, tanto física quanto mental, ao praticar exercícios, alimentar-se corretamente,</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

<p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>26/10 e 09/11</p>	<p>dormir adequadamente e ter bons hábitos de higiene. Trabalhar também a importância do autocuidado e do cuidado com o próximo. Relembrar os cuidados necessários em combate à Covid-19. Brincadeiras sugeridas: simular consultório médico com as crianças sendo enfermeiros, farmacêuticos, médicos e pacientes. Praticar exercícios no pátio (alongamentos, vôlei, futebol, dançar), pode usar como referência o livro: “Clara e a Olimpíada”, de Ilan Brenman.</p> <p>Materiais: Livro “Clara e a Olimpíada”, bolas, rádio, brinquedos de médico, bambolês.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“A alegria nasceria todo dia, como o Sol”</p> <p>(10)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Atividades: Fazer com que as crianças expressem seus sentimentos e emoções, ao conversar com eles sobre como se sentem em determinadas situações cotidianas. Isso pode ser feito por meio dos livros: “O livro dos sentimentos”, de Todd Parr, “O monstro das cores”, de Anna Llenas e “Estou triste ou estou feliz?”, de Antonella Abbatiello. Explicar às crianças a importância da tristeza, pode ser feito por meio do filme “Divertidamente”, da Disney. A turma pode brincar de “organizar” os sentimentos, igual o monstro das cores, também podem desenhar como se sentem no dia e os motivos. Outra brincadeira sugerida é a “mímica dos sentimentos”, onde a criança verá uma expressão e deverá imitar para os amigos adivinharem qual o sentimento/emoção</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

<p>8/8/22 a 12/8/22</p>	<p>que ela está imitando. As turmas podem criar o “pote da emoção”, um para cada emoção (tristeza, felicidade, surpresa, medo, etc), para que a cada dia as crianças falem de como se sentiram no dia e acrescentem algo ao pote. Utilizar um espelho também é uma boa ideia para que as crianças vejam a si mesmas enquanto expressam emoções, como raiva, felicidade e tristeza. A professora pode colocar uma música animada como “Can’t stop the feeling”, do filme Trolls, para que as crianças dançam expressando suas emoções (https://www.youtube.com/watch?v=oWgTqLCL8k).</p> <p>Materiais: Livros descritos acima, agendar visita à sala de reuniões para assistir o filme, potes, papéis, espelho, imagens representando emoções, rádio.</p> <p>Tempo previsto: 1 semana.</p>
<p>“As árvores seriam coroadas rainhas da natureza”</p> <p>(11)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p>	<p>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>Atividades: É proposto que nesta aula as professoras enfatizem a importância das árvores no meio ambiente e para a vida em geral, com o oxigênio. As crianças podem visitar a sala dos computadores da Escola para pesquisarem sobre as árvores nativas do nosso município e outras informações relevantes. Isto também pode ser feito pesquisando informações no livro “Gigantes do Bosque” (15 exemplares disponíveis no acervo da Escola). Outras propostas são: conversar com as crianças sobre quem mora nas árvores, para isso pode ser utilizado o livro “Uma árvore”, de Rodrigo Mattioli. Também pode-se realizar uma investigação pela Escola, onde as crianças irão procurar insetos, folhas e galhos para observá-los nas mesas de luz disponíveis, a fim de perceber suas características e depois realizar uma confecção artística com os materiais recolhidos. Falar sobre as sementes que originam novas árvores e dos frutos que elas produzem. É possível fazer chocalhos com sementes das frutas que as crianças comem na escola. Agendaremos a visita de um Biólogo especializado em insetos para conversar</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

<p>15/8/22 a 19/8/22</p>	<p>com as crianças. Sugestão de músicas: “Se eu fosse uma árvore” (Marcelo Serralva - https://www.youtube.com/watch?v=wCoaHrfz3Ag) e “Pomar” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=kfinwr3A9fg).</p> <p>Materiais: Livros descritos acima, radio, sementes, embalagens vazias, lupas, elementos da natureza.</p> <p>Tempo previsto: 1 semana.</p>
<p>“Todos os bichos seriam para sempre”</p> <p>(12)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>22/8/22 a 2/9/22</p>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Atividades: Seguindo a temática anterior, é proposto que as professoras trabalhem a temática ambiental, desta vez por meio dos animais, pesquisando com as crianças nos computadores sobre os animais brasileiros, os que estão em extinção e abordam a importância de todos eles, inclusive dos insetos. As professoras podem combinar previamente com as professoras-suportes a contação de histórias por meio de fantoches/teatro: “O desejo de Carlinhos”, criada pela professora Alice Nunes, que demonstra a importância dos insetos na manutenção da vida. Programaremos para alguns segmentos uma visita ao Bosque Fábio Barreto para que as crianças conheçam a fauna e flora de Ribeirão Preto – SP. É importante também que as professoras abordem o sentimento de perda, ressaltando o ciclo da vida (nascer, crescer e morrer). As crianças podem brincar de fazer animais de massinha, imitar seus sons, aprender sobre suas características e brincar de adivinha por meio do livro: “Qual é o bicho?”, de Gabriela Gil. Músicas sugeridas: “Ciranda dos bichos” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=H9fXoZmMHK8) e “Bicho folha e bicho pau” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=2Ec82tLVywQ).</p> <p>Materiais: livro citado, rádio, fantoches, massinha de modelar.</p>

	<p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
<p>“As praias seriam limpas e o rios cheios de peixes”</p> <p>(13)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>5/9/22 a 9/9/22</p>	<p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <p>Atividades: A temática ambiental continua nesta semana, porém com o foco na limpeza dos rios e da água em geral. As professoras podem ir novamente aos computadores com as crianças para pesquisarem sobre o tema. Realizar rodas de conversa sobre a importância de preservar a água limpa. Também podem conversar sobre os usos da água no dia-a-dia e realizar brincadeiras no parque aquático. As músicas a seguir podem ser utilizadas em brincadeiras de roda ou como plano de fundo para pinturas e desenhos envolvendo a água. As crianças também podem experimentar a pintura por meio da água congelada (água com corante ou tinta colocada em fôrmas de gelo e congeladas). Músicas: “Olha a água” (Marcelo Serralva - https://www.youtube.com/watch?v=m67D0BZxocY), “De gotinha em gotinha” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=bkr1wS8D-6A), “Tchibum” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=utot9doJcVE) e “Naturágua” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=yxos8wMJQqM).</p> <p>Materiais: livro citado, rádio, formas de gelo, tinta, pincéis.</p> <p>Tempo previsto: 1 semana.</p>
	<p>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</p> <p>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

<p>“O correio chegaria rápido”</p> <p>(14)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>12/9/22 a 16/9/22</p>	<p>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p> <p>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p> <p>Atividades: A ideia é que as professoras trabalhem o gênero textual carta com as crianças, o que pode ser feito por meio de uma roda de conversa sobre a temática, se sabem o que é, se já viram ou receberam uma carta e depois “escrevam” uma carta para alguém querido (tendo a professora como escriba), elas poderão também ilustrar a carta. Outra proposta é criar uma caixinha de correio em cada sala do bloco e as turmas trocarem cartas entre si, ilustrando o que fizeram naquela semana, por exemplo. Também é possível abordar a temática de transmissão de mensagens codificadas, por meio do livro: “Telefone sem fio”, de Ilan Brenman e da própria brincadeira em si entre a turma.</p> <p>Materiais: livro citado, papéis, canetinhas, giz de cera, caixas de papelão</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“As lojas teriam de tudo! Para trocar ou vender”</p> <p>(15)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p>	<p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Atividades: A proposta é que as crianças entendam a importância de doar aquilo que não usam mais e que poderia ser útil a outra pessoa, como roupas ou brinquedos. Para isso, além de conversar com a turma sobre o assunto, a professora pode propor que as crianças tragam esses objetos à Escola para trocarem entre si (convidar a comunidade para participar). Também é possível brincar de lojinha com os brinquedos da sala, trocando um pelo outro em vez de utilizarem dinheiro, ou mesmo criar algo para trocar com os amigos, como um desenho ou brinquedo.</p>

<p>19/9/22 a 23/9/22</p>	<p>Materiais: brinquedos, roupas e objetos sem utilidade.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“Um trem sempre pronto para partir”</p> <p>(16)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>26/9/22 a 30/9/22</p>	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <p>Atividades: Novamente é abordada a temática do trânsito e das noções espaciais, onde a professora pode simular um trem com as crianças (arrumando cadeiras) e explicar sobre os diferentes meios de transporte existentes e quais utilizamos para cada situação ou para chegar em diferentes lugares. As crianças podem construir um trem utilizando caixinhas de leite ou outros materiais e brincar com eles no pátio da Escola. As noções geográficas podem ser trabalhadas por meio de um barbante amarrado ao braço da criança e puxado pela professora ao explicar as direções (frente, atrás, direita e esquerda, por exemplo). Músicas: “Trem de brincar” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=Tk98GCjEWNk), “O trem maluco” (ZiS - https://www.youtube.com/watch?v=lwVuTDcU4IQ) e “O trem de ferro” (Bob zoom - https://www.youtube.com/watch?v=hJYgVV8OaKc).</p> <p>Materiais: cadeiras, rádio, caixas de leite vazias, tesoura, cola, tinta.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“Brigas e desavenças teriam duras sentenças”</p>	<p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</p> <p>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>



<p>(17)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>3/10/22 a 7/10/22</p>	<p>Atividades: Este é um bom momento para rever os combinados da turma e fazer adequações, se necessário. Conversar com a turma sobre resolução de conflitos e ações e consequências. Realizar um júri da turma, para julgar casos de brigas ou desrespeito às regras estabelecidas em conjunto. A professora pode realizar brincadeiras cooperativas no pátio, onde uma criança dependa de seus pares para ter sucesso, não apenas de seu próprio mérito.</p> <p>Materiais: bolas e outros materiais para as brincadeiras.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“Uma banda tocaria todo dia”</p> <p>(18)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>10/10/22 a 21/10/22</p>	<p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p> <p>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</p> <p>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p> <p>Atividades: Trabalhar a temática musical e sonora, além de ritmo e movimento com as crianças ao fazer uma oficina de instrumentos musicais com materiais recicláveis e tocarem uma “banda” juntos. Eles também podem explorar o som produzido por materiais diversos (colher de pau, plástico ou metal, por exemplo). Realizar brincadeiras sonoras com o corpo por meio da música “Yapo” (Palavra cantada - https://www.youtube.com/watch?v=rcBvsH7jqnc&t=3s). As crianças também podem inventar novos sons com o corpo. Música: “A banda” (Chico Buarque - https://www.youtube.com/watch?v=WZWcpEgJZAY). As crianças podem cantar juntas para apresentar às outras turmas.</p> <p>Materiais: garrafas, caixas de papelão, elásticos, latas, fita adesiva, rádio, colheres e objetos de diferentes materiais (madeira, plástico, metal, ferro).</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>



<p>“Ninguém ficaria sem Escola”</p> <p>(19)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>24/10/22 a 4/11/22</p>	<p>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <p>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>Atividades: A proposta principal é que as crianças conheçam os espaços da Escola ao explorarem-no em grupo, bem como entendem a importância da Escola em suas vidas, podendo representar por meio de desenhos, colagem ou pintura o que mais gosta nela. A turma também pode debater e votar em melhorias que gostariam para sua Escola e discuti-los/negociá-los com a professora e diretora. Um livro que pode ajudar é “A escola do Marcelo”, de Ruth Rocha. Também o livro “Soltei o Pum na escola”, de Blandina Franco, que trabalha a temática escolar de forma divertida. Eles podem brincar de escolinha, interpretando papéis sociais de professor, diretor e alunos, demonstrando em suas falas e práticas, como enxergam o mundo escolar.</p> <p>Materiais: livros citados, tesoura, cola, tinta, pincel, papel pardo.</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
<p>“Voar seria tranquilo e</p>	<p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p>



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

<p>totalmente seguro”</p> <p>(20)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>7/11/22 a 11/11/22</p>	<p>Atividades: Os meios de transporte podem ser retomados e a professora pode trabalhar temas relacionados ao ar utilizando balões, onde as crianças poderiam brincar de não deixá-los cair. O livro “O jornal”, de Patricia Auerbach, ensina a montar dobraduras de aviões de papel, então após sua leitura, a turma pode confeccioná-los e realizar uma competição, vendo qual aviãozinho passa da linha de chegada, que vai ficando cada vez mais longe (fita adesiva).</p> <p>Materiais: livro citado, folhas coloridas, balões, fita adesiva colorida.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“Seria possível fazer ligações pro mundo inteiro”</p> <p>(21)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>14/11/22 a 18/11/22</p>	<p>(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</p> <p>Atividades: Falar sobre a importância da comunicação, tanto para a resolução de problemas, quanto para que ocorram o respeito e as relações sociais. As crianças podem simular ligações em celulares ou telefones de brinquedo, utilizando-o para diferentes motivos (falar com a família, pedir uma pizza, etc). As crianças também podem pesquisar sobre as diferentes culturas e países existentes no mundo. Livros: “Oi, mundo!”, de LittleTiger Press e “Telefone sem fio”, de Ilan Brenman. Música: “Meu telefone” (Marcelo Serralva - https://www.youtube.com/watch?v=g8xEHbfGmXI).</p> <p>Materiais: telefones de brinquedo, livros citados, rádio.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>

<p>“Todo mundo teria um castelo à beira mar”</p> <p>(22)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>21/11/22 a 25/11/22</p>	<p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</p> <p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Atividades: É possível abordar a temática dos sonhos, conversando com as crianças sobre o que mais almejam e, o que estão fazendo para alcançá-lo. As crianças podem realizar desenhos, pinturas ou colagens sobre seus sonhos. Música: “Aquarela” (Toquinho - https://www.youtube.com/watch?v=PT3azbKHJZU). Outra proposta é construir castelos de areia com as crianças, a fim de que elas percebam as técnicas necessárias e superem as dificuldades encontradas, sendo possível relacionar o ato da construção com o percurso necessário para se “construir” seus sonhos.</p> <p>Materiais: rádio, papel pardo, tintas, pinceis, baldes, instrumentos para brincar na areia (baldes, potes, colheres de plástico).</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>
<p>“Todos poderiam pintar e bordar”</p> <p>(23)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>28/11/22 a 2/12/22</p>	<p>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p> <p>Atividades: As crianças podem aprender sobre limites e possibilidades, ao colocarem em prática sua imaginação e criatividade. As professoras podem disponibilizar materiais diversos para que as crianças criem o que desejarem: brinquedos, obras de arte ou outros. Também é possível simular o “alinhavo” da costura por meio de cadarços de tênis e furos em madeira ou tecido.</p> <p>Materiais: garrafas, latas, papéis diversos, lixa, tintas, cola, madeira, canetinhas, pinceis, gravetos, folhas de árvores, cadarço.</p> <p>Tempo previsto: Uma semana.</p>



<p>“O mundo seria uma bola de brincar”</p> <p>(24)</p> <p>DATA DE APLICAÇÃO</p> <p>5/12/22 a 9/12/22</p>	<p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <p>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p> <p>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p> <p>Atividades: As crianças podem brincar livremente no pátio, decidindo em grupo do que irão brincar a cada dia, tanto de jogos competitivos quanto colaborativos. Praticar esportes que utilizam bolas, como vôlei, futebol, basquete. Também brincadeiras com bolas pequenas, como bolinhas de gude ou bolinhas de sabão. Retomar o desenho do mundo ideal feito no momento inicial e conversar sobre o que mudariam nele ou não. Após, fazer um novo desenho.</p> <p>As professoras podem organizar uma gincana entre as turmas com brincadeiras competitivas e também colaborativas.</p> <p>Materiais: bolas diversas, bolinhas de gude, sabão, folha branca, giz de cera, lápis de cor.</p> <p>Tempo previsto: Duas semanas.</p>
--	---

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. **Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional.** Lei no 9.394, 1996. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm>. Acesso em: 01 jun. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais.** Secretaria de Educação Fundamental. – Brasília: MEC/SEF, 1997. 136p.

BRASIL. Secretaria de Educação Fundamental. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil.** v.1. Brasília: MEC/SEF, 1998.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Projeto: “English is Fun”

Introdução

O projeto “English is Fun” (Inglês é Divertido) visa garantir que as crianças tenham acesso a um amplo repertório de temáticas relacionadas com o uso diário da Língua Inglesa, para que elas se comuniquem com seus pares também em Inglês.

Tendo em vista a construção do conhecimento realizado pelas crianças, que ocorre por meio de sua imaginação, é necessário que sua aprendizagem contemple brincadeiras, histórias, oralidade, reflexão, expressão de ideias, músicas e abstração, uma forma divertida de aprender inglês.

As aulas trazem temáticas em que a criança aprenderá inglês relacionando com a sua vida cotidiana, sendo eles “Greetings” (saudações), “Family” (Família), “Emotions” (Emoções) “Fruits” (Frutas) e “Animals” (Animais).

PÚBLICO ALVO: Crianças de 3 e 4 anos

DURAÇÃO DO PROJETO: Semestral (De 14/3/2022 a 28/06/2022) 30 min de aula

SEGMENTOS ATENDIDOS: Maternal 2

SALAS: 6 salas

TURMAS ATENDIDAS MANHÃ: 2 turmas com 30 crianças em cada

TOTAL DE CRIANÇAS: 180 crianças

HORÁRIO DAS AULAS: Terça, quarta e quinta-feira das 8h20 – 9h05 e 9h10 – 9h55

Objetivo Geral:

Apropriar-se da Língua Inglesa por meio de atividades lúdicas e prazerosas, que também estimulam a oralidade, sociabilidade, exploração, o brincar e o pensar crítico.

Objetivos Específicos:



- Produzir vocabulário em inglês oralmente em contexto lúdico;
- Cantar canções em inglês;
- Utilizar diferentes linguagens (literatura, artes visuais, natureza, música e movimento) na aprendizagem da nova Língua;
- Desenvolver o pensar crítico ao refletir e responder questionamentos;
- Assimilar a nova Língua por meio de um amplo repertório de temas, que permita às crianças relacionarem-se com seus pares e compreenderem a Língua Inglesa na prática, isto é, em seu uso diário.

Campos de experiências abordados

- O eu, o outro e nós;
- Traços, sons, cores e formas;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

Metodologia

A abordagem das aulas ocorrerá a partir da sonoridade da Língua Inglesa, assim como ocorre no aprendizado da Língua materna, em que a criança ouve, aprende a falar e compreender o que lhe é dito à medida em que o conteúdo é próximo dela, isto é, que lhe faz sentido. Assim a criança se familiariza cada vez mais com os conteúdos de maneira espontânea. As aulas também abordarão histórias para contextualizar os conteúdos propostos, assim como jogos, músicas, pinturas, obras de arte e experimentos científicos.

Avaliação

Segundo o artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Infantil (LDB), o papel da avaliação na Educação Infantil tem apenas caráter de acompanhamento e registro dos processos de aprendizagem e desenvolvimento vivenciados pelas crianças.

Desse modo, através dos registros realizados nas aulas e do diário de campo da professora, será feito o acompanhamento do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças. Assim, a professora poderá refletir sobre as aulas e fazer planos de como pode tornar a aprendizagem das crianças cada vez mais significativa.

Projeto de inglês: “Eu no mundo (me in the world)”.

Introdução

O projeto “Eu no mundo” (me in the world) visa garantir que as crianças tenham acesso a um amplo repertório de temáticas relacionadas com o uso diário da Língua Inglesa, para que elas se comuniquem com seus pares também em Inglês.



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Para o prosseguimento do projeto em 2022, tendo em vista que as crianças estão frequentando a Escola presencialmente, serão retomados alguns temas já vistos no ano anterior para que elas relembrem o que aprenderam, antes de assimilar as novas temáticas.

Partindo do entendimento de que a construção do conhecimento é realizada pelas crianças e ocorre por meio de sua imaginação, é necessário que sua aprendizagem contemple brincadeiras, histórias, oralidade, reflexão, expressão de ideias, músicas e abstração. Assim, a criança aprenderá sobre si mesma e sua relação no mundo em que vive.

PÚBLICO ALVO: Crianças de 3 a 5 anos

DURAÇÃO DO PROJETO: Semestral (De 08/03/2022 a 30/06/2022)

SEGMENTOS ATENDIDOS: Maternal 2 e Etapas 1 e 2

SALAS: 19 salas/turmas

TOTAL DE CRIANÇAS: Maternal 2= 150 Etapa 1= 175 e Etapa 2= 150

Objetivo Geral:

Apropriar-se da Língua Inglesa por meio de atividades lúdicas e prazerosas, que também estimulam a oralidade, sociabilidade, exploração, o brincar e o pensar crítico.

Objetivos Específicos:

- Produzir vocabulário em Inglês oralmente em contexto lúdico;
- Cantar canções em inglês;
- Utilizar diferentes linguagens (literatura, artes visuais, natureza, música e movimento) na aprendizagem da nova Língua;
- Desenvolver o pensar crítico ao refletir e responder questionamentos;
- Assimilar a nova Língua por meio de um amplo repertório de temas, que permita às crianças relacionarem-se com seus pares e compreenderem a Língua Inglesa na prática, isto é, em seu uso diário.

Campos de experiências abordados

- O eu, o outro e nós;
- Traços, sons, cores e formas;



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

- Escuta, fala, pensamento e imaginação;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.

(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.

Metodologia

A abordagem das aulas ocorrerá a partir da sonoridade da Língua Inglesa, assim como ocorre no aprendizado da Língua materna, em que a criança ouve, aprende a falar e compreende o que lhe é dito à medida em que o conteúdo é próximo dela, isto é, que lhe faz sentido. Assim a criança se familiariza cada vez mais com os conteúdos de maneira espontânea. As aulas também abordarão histórias para contextualizar os conteúdos propostos, assim como jogos, músicas, obras de arte e experimentos científicos.

Avaliação



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

Segundo o artigo 31 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Infantil (LDB), o papel da avaliação na Educação Infantil tem apenas caráter de acompanhamento e registro dos processos de aprendizagem e desenvolvimento vivenciados pelas crianças.

Desse modo, através dos registros realizados nas aulas e do diário de campo da professora, será feito o acompanhamento do desenvolvimento e da aprendizagem das crianças. Assim, a professora poderá refletir sobre as aulas e fazer planos de como pode tornar a aprendizagem das crianças cada vez mais significativa.

Conteúdos a serem trabalhados – Faixa etária de 4 a 5 anos

- Teacher/friends (professora/amigos/colegas)
- Cumprimentos/Saudações (greetings); olá, oi (hi, hello), bom dia (good morning), boa tarde (good afternoon), como você está? (How are you?).
- Sentimentos/sensações (feelings); feliz (happy), triste (sad), great (ótimo), maravilhoso (a), (wonderful), cansado (tired), fome (hungry), não muito bem (not so good).
- Cores (colors); vermelho (red), amarelo (yellow), azul (blue), verde (green), rosa (pink), laranja (orange), branco (white), preto (black).
- Família (family); mãe/mamãe (mother/mom), pai/papai (father/dad) irmã (sister), irmão (brother), avó (grandmother), avô (grandfather), primo(a) (cousin).
- Partes do corpo (body parts); mão (hand), pé (foot), perna (leg), braço (arm), boca (mouth), cabeça (head), cabelo (hair), ouvido (ear), olho (eye), nariz (nose), dedo (finger).
- Frutas (fruits); maçã (apple), banana (banana), uva (grape), mamão (papaya), melancia (watermelon), abacaxi (pineapple).
- Brinquedos (toys); bola (ball), carrinho (toy car), urso de pelúcia (teddy bear), pipa (kite) bicicleta (bicycle/bike), skate (skateboard), caminhão (toy truck).
- Animais (animals); cachorro (dog), gato (cat), pássaro (bird), borboleta (butterfly), cavalo (horse), vaca (cow).
- Estações do ano (seasons of the year); primavera (spring), summer (verão), outono (fall), inverno (winter).
- Comandos da rotina diária: água (water), banheiro (bathroom); posso ir ao banheiro? (may I go to the restroom?); posso beber água? (may I go drink water?) por favor (please), desculpa (sorry); obrigada (thank you); vamos cantar (let's sing), vamos brincar (let's play).



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

ATIVIDADES COMPLEMENTARES

Os cursos extracurriculares visam a implementação de práticas que estejam alinhadas às necessidades de desenvolvimento das crianças e da comunidade possibilitando a abordagem de conteúdos para além do currículo. Essas atividades serão desenvolvidas por profissionais que atuam nos campos das mais variadas linguagens artísticas e culturais, tais como, artes visuais, música, dança, literatura, dramaturgia, cultura popular, entre outros. Estas atividades têm como objetivo o desenvolvimento de diversas habilidades e competências importantes para o desenvolvimento das crianças.

PROGRAMA EDUCAJOVEM – Oficinas Socioeducativas

Apresentação: A concepção de Educação Integral compreende que a educação deve garantir o desenvolvimento dos sujeitos em todas as suas dimensões – intelectual, física, emocional, social e cultural e se constituir como projeto coletivo, compartilhado por crianças, jovens, famílias, educadores, gestores e comunidades locais e que é adotada pela Fundação Educandário, orienta e dá sentido aos processos de ensino, de aprendizagem e de construção da pessoa humana em suas múltiplas dimensões. E nessa mesma concepção que se estabelece o programa de contraturno escolar, denominado EducaJovem, orientando o conjunto de atividades nele realizadas se baseando na formação contínua de cada criança, adolescente e adulto. O Programa EducaJovem, implantado em 2014, é oferecido para adolescentes de 06 a 18 anos que estejam matriculados em escolas públicas ou que apresentem condições de vulnerabilidade e risco social. E tem como missão acolher, orientar e oferecer condições para que os jovens desenvolvam suas potencialidades, valores éticos e morais, através de atividades que estimulem a convivência social e a participação cidadã. O Programa é gratuito e composto por oficinas oferecidas entre fevereiro e dezembro no espaço da Escola Dr. Fábio dos Santos Musa.

Público-Alvo: Esta proposta é para implantarmos as oficinas socioeducativas para os familiares dos alunos da EEI Dr. Fábio Musa e para outros moradores do bairro ampliando e abrangendo o território escolar.

Objetivos: O Programa, com a implantação das oficinas, tem como objetivo proporcionar o aumento do repertório sociocultural dos participantes com atividades que estimulem a autonomia, a iniciativa, a comunicação e a sociabilidade visando o pleno desenvolvimento pessoal e social, além de estimular o fortalecimento da convivência familiar e comunitária, o retorno ou a permanência na escola e uma formação geral para o mundo do trabalho.

Metodologia: A proposta das Oficinas Socioeducativas é fortalecer os vínculos entre instituição, famílias e a comunidade escolar Dr. Fábio Musa, valorizando os talentos pessoais e coletivos, a aquisição de conhecimento, o resgate da autoestima e a sustentabilidade, através da convivência e das dinâmicas propostas e favorecendo a geração de renda. As oficinas podem, por exemplo, ser



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

de Educomunicação – Mídias, Leitura e Escrita, Iniciação Musical, Cultura Afro Brasileira, Danças Urbanas e Educação para o Desenvolvimento Sustentável. Elas serão definidas, assim como horários e frequência após levantamento das demandas da comunidade.

PROJETO: “EDUCAVERDE”

Apresentação: O EducaVerde é um programa de sustentabilidade, da Fundação Educandário, que desenvolve diversas ações voltadas à educação ambiental. Na sede do Educandário tem uma horta orgânica em formato de mandala em que os alimentos são plantados respeitando uma lógica de espécies, funções no micro-eco-espaço, tamanhos e ciclos. O formato circular e a irrigação por gotejo economizam água. Além da horta, temos um viveiro de mudas nativas, compostagem, minhocário e

coleta seletiva de lixo. Os educandos utilizam-se da horta para um processo pedagógico. A produção é utilizada na cozinha para os educandos e também é feita a distribuição para as famílias. O EducaVerde também estende o seu trabalho como formação para educadores, criação de algumas hortas orgânicas em escolas públicas e Núcleos da Assistência Social envolvendo a comunidade.

Objetivo Geral: Promover uma práxis sustentável no processo educativo da EEI Dr. Fábio Musa, visando os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS’s –ONU / 2015), envolvendo todos os sujeitos da comunidade escolar.

Justificativa: Por se tratar de uma escola recém construída e diante da flexibilidade da estrutura física, entendemos que a inserção de um projeto que abrange temas relacionados a sustentabilidade e meio ambiente, na fase inicial do desenvolvimento das metodologias educacionais, contribui para envolver e fortalecer os vínculos com toda a comunidade escolar.

Metodologia: O processo de ensino-aprendizagem deste projeto acontecerá em parceria com os educadores e com a comunidade, para que sejam respeitados os tempos, necessidades e capacidades de cada etapa do ensino infantil, e utilizados os recursos materiais, humanos e pedagógicos mais adequados a toda comunidade escolar. Algumas atividades já estão previstas e algumas até foram realizadas, que são: Sombreamento de brinquedos da área externa; Ambientação dos espaços com plantio dos vasos, hortas verticais e peças ornamentais, com a participação de educadores e alunos; Formação em Educação Ambiental: Inicialmente serão treinadas às equipes de colaboradores e educadores para que se tornem multiplicadores junto aos demais sujeitos da comunidade escolar (alunos, familiares, comunidade), Workshop sobre Educação Ambiental; Elaboração do cronograma

de atividades para desenvolvimento do projeto; Construção de indicadores de desempenho e resultados; Separação de resíduos, definição dos espaços destinados à coleta e armazenagem de resíduos; Workshop para entendimento dos tipos de resíduos que serão produzidos na prática escolar e Workshop sobre compostagem.

**2- DA DESCRIÇÃO DE METAS ATINGIDAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS CONFORME PLANO DE TRABALHO 2022 DO ATENDIMENTO DO OBJETO NO PERÍODO DE 03 DE FEVEREIRO ATÉ 30 DE ABRIL/2022**

Ao considerar a retomada das aulas presenciais, a Secretaria Municipal da Educação através das disposições da Resolução SME nº 04 de 02 de fevereiro de 2022, estabeleceu que a partir do ano letivo de 2022, as escolas conveniadas em equidade à rede municipal, ofereceriam de forma presencial o atendimento pedagógico aos alunos e famílias, com integralidade de dias e horários, e que todos os estudantes matriculados deveriam obrigatoriamente frequentar a escola em regime presencial.

Termo de Fomento/Colaboração		Tempo previsto e executado		Status	Metas		Justificativa para não atingimento das metas ou da sua extrapolação em relação ao tempo previsto
Objetivo Geral	Objetivos Específicos	Início	Fim		Previstas	Alcançadas	



<p>Promover o desenvolvimento integral das crianças de 0 a 5 (cinco) anos de idade, garantindo a cada uma delas o acesso a processos de construção de conhecimentos e a aprendizagem de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e interação com outras crianças.</p>	<p>1- Oferecer condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais.</p>	<p>Todo o exercício</p>	<p>Todo o exercício</p>	<p>Em andamento</p>	<p>Assegurar a educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo.</p> <p>Garantir a acessibilidade de espaços, materiais, objetos, brinquedos e instruções para as crianças com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação.</p> <p>Garantir a indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva,</p>	<p>Planejamento elaborado pelos educadores pautados na proposta pedagógica com atividades que garantam o cuidar e o educar com intencionalidade pedagógica;</p> <p>Compra e confecção de materiais pedagógicos alinhados a proposta pedagógica garantindo a inclusão em sua integralidade e diversidade;</p> <p>Atendimento das crianças com deficiência e suas famílias visando o estabelecimento de</p>	
---	---	-------------------------	-------------------------	---------------------	---	---	--



					<p>linguística, ética, estética e sociocultural da criança;</p> <p>Garantir a manutenção dos ambientes e recursos assegurando a qualidade do atendimento e segurança;</p>	<p>vínculos e planejamento educacional individualizado para a garantia da qualidade do atendimento e dignidade das crianças portadoras de deficiência;</p> <p>Atendimento multiprofissional quando necessário, contribuindo com um trabalho integrado e mais eficaz para o atendimento às crianças portadores de deficiências;</p> <p>Formação continuada com as docentes buscando um aprofundamento nas</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--



						<p>áreas da educação inclusiva;</p> <p>Estabelecimento de orientação acerca da higiene pessoal e a prevenção ao Covid 19;</p> <p>Por meio de atividades que estimulem a indivisibilidades buscando a interação através das atividades de práticas de leitura e escrita espontânea, brincadeiras variadas, exploração e pesquisa de objetos, exploração e pesquisa nos elementos da natureza, músicas, parlendas, brincos, rimas e</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



						<p>adivinhas, versões de um mesmo conto, etc.;</p> <p>Manutenção e pintura dos ambientes físicos da escola, mantendo-os limpos, ventilados e protegidos, bem como orientação da equipe de limpeza e manutenção;</p> <p>Dedetização regular da escola.</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**EEl Dr. Fábio dos Santos Musa**

	<p>2 - Assumir a responsabilidade e de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias.</p>	<p>Todo o exercício</p>	<p>Todo o exercício</p>	<p>Em andamento</p>	<p>Garantir a participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização.</p> <p>Assegurar uma relação efetiva com a comunidade local e mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade.</p>	<p>Elaboração de atividades que promoveram a expressão dos alunos, bem como oportunizaram a formação do pensamento crítico, da reflexão, da autonomia, a liberdade e a elaboração de suas próprias hipóteses.</p> <p>Por meio do tema anual "Identidade e Afeto: eu vejo o mundo pelos olhos da minha aldeia" propusemos o resgate das memórias da infância das famílias e cantigas e acalantos da cultura popular brasileira onde foi</p>	
--	---	-------------------------	-------------------------	---------------------	---	--	--



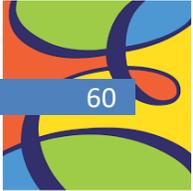
						<p>possível o desenvolvimento do estímulo da percepção auditiva, bem como a utilização de movimentos das mãos para estímulo visual, foi proposto também à confecção de brinquedos, bem como a exploração de recursos presentes na natureza;</p> <p>Participação em reuniões intersetoriais visando o compartilhamento das ações e tomadas de decisões em prol da comunidade;</p> <p>Reconhecimento de si e do grupo social,</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



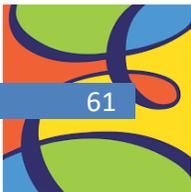
						<p>família nucleares e parentes, por meio de fotos, e outros objetos afetivos, bem como o reconhecimento da diversidade de características, físicas, sociais e emocionais;</p> <p>Atividades que visaram o desenvolvimento de noções acerca do cuidado e do autocuidado;</p> <p>Atividades de cultura e lazer com a participação das crianças e suas famílias, com os temas: alimentação saudável por meio de</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



						<p>encenação teatral, oficina de reaproveitamento de alimentos e distribuição de livros;</p> <p>Arrecadação de roupas para realização de feiras de troca;</p> <p>Acolhimento das famílias, por meio de atendimento virtual e/ou presencial;</p> <p>Estímulo ao direito das famílias de acompanharem as vivências e produções das crianças;</p> <p>Atendimento permanente das</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>famílias para orientação pedagógica;</p> <p>Responsabilidade em divulgar sobre ações de prevenção à saúde, como campanhas de vacinação, entre outros;</p> <p>Busca Ativa permanente das crianças que apresentam baixa frequência escolar;</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**EEI Dr. Fábio dos Santos Musa**

	<p>3 - Possibilitar tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto a ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas.</p>	<p>Todo o exercício</p>	<p>Todo o exercício</p>	<p>Em andamento</p>	<p>Propiciar os deslocamentos e os movimentos amplos das crianças nos espaços internos e externos às salas de referência das turmas e à instituição.</p> <p>Assegurar o reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades.</p>	<p>Elaboração de Rotina específica para a utilização dos espaços externos desta instituição contribuindo para o amplo deslocamento das crianças e exploração de novos ambientes e interações;</p> <p>Ambiente de sala de aula que estimulam a experiência e o interesse das crianças, com intencionalidade pedagógica, buscando a implementação da proposta pedagógica que visa a organização da sala de referência por zonas circunscritas;</p>	
--	--	-------------------------	-------------------------	---------------------	---	--	--



						<p>Realização de atividades constantes e previamente planejadas possibilitando a exploração de diferentes ambientes, tais como: brincadeiras de roda em espaços externos e internos, brincadeiras com água, propostas de realização de atividades variadas;</p> <p>No planejamento das atividades foi possível atrelar os conhecimentos científicos possibilitando o trabalho com os</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



						<p>conteúdos das áreas do conhecimento por meio das atividades propostas, ocorrendo de diversas formas e possibilidades, tais como: contação de histórias com imagens e sem imagens, com a utilização do portador ou sem e reflexão das histórias contadas e recontadas, brincadeiras diversas, jogos educativos, trabalho com técnicas de arte variadas, o fomento à pesquisa e a exploração, entre outros;</p> <p>Ações que frisassem a importância e o</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



						<p>respeito à dignidade das crianças;</p> <p>Respeito por parte dos professores demais colaboradores ao tempo e aos desejos e sentimentos das crianças que ainda não se comunicam pela fala;</p> <p>Respeito por parte dos professores e demais colaboradores ao tempo e aos desejos e sentimentos de todas as crianças;</p> <p>Reconhecimento e valorização das ideias, conquistas e produções das crianças;</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--



						Exposição das produções infantis por meio de exposições regulares e em encontros de cultura e lazer;	
	4 - Promover a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades	Todo o exercício	Todo o exercício	Em andamento	Garantir a dignidade da criança como pessoa humana e a proteção contra qualquer forma de violência - física ou simbólica e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para	Participações em fóruns de rede protetiva; Acompanhamento sistemático dos alunos e famílias que apresentam dificuldades socioeconômicas e socioemocionais buscando orientações dos órgãos	

**EEI Dr. Fábio dos Santos Musa**

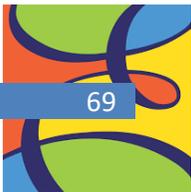
	de vivência da infância.				instâncias competentes. Propiciar interações que visem o desenvolvimento da autonomia das crianças;	competentes, quando necessário; Orientação, por parte dos professores às famílias das crianças na conquista da autonomia para a realização de cuidados diários (segurar a mamadeira, alcançar objetos, tirar as sandálias, lavar as mãos, usar o sanitário); Crianças expressando-se por meio de diferentes linguagens plásticas, simbólicas, musicais e corporais;	
--	--------------------------	--	--	--	--	---	--



						<p>Preparação de espaços, momentos e materiais para que as crianças, engatinhem, rolem, corram, subam obstáculos, pulem, empurrem, agarrem objetos de diferentes formas e espessuras e assim vivenciem desafios corporais;</p> <p>Atividades que possibilitaram o relato/demonstração das crianças sobre a sua rotina em casa e os contatos com os familiares por meio de atividades diversas;</p> <p>Atividades planejadas que possibilitaram a</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--



						exploração e pesquisa sobre os elementos da natureza como água, areia, terra, sementes, plantas, etc.	
	5 - Construir novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade e do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero,	Todo o exercício	Todo o exercício	Em andamento	Garantir a apropriação pelas crianças das contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América. Assegurar o reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas	Atividades que consideraram e valorizaram os saberes das famílias e comunidades e outras comunidades e povos; Atividades propostas que as crianças puderam explorar os sons, ritmos, melodias com a voz e instrumentos musicais e outros objetos sonoros presentes na nossa cultura e em outras culturas	

**EEl Dr. Fábio dos Santos Musa**

	regional, linguística e religiosa.				africanas, afro- brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação.	fundantes e dos povos originários; Atividades que possibilitaram às crianças a ouvir e a cantar diferentes tipos de música; Elaboração de atividades que contribuíram para as brincadeiras de faz de conta; Ambientes que buscam a representatividade e a diversidade brasileira; Curadoria literária que visa contemplar a diversidade de nossa	
--	--	--	--	--	--	---	--



						<p>nação e a reflexão crítica, buscando também uma qualidade literária e estética;</p> <p>Brincadeiras organizadas com exploração de gestos, canções, recitações de poemas, parlendas e literatura de cordel presentes nas mais variadas brincadeiras, entre outros.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

**3. QUADRO PESSOAL – DOCENTE (conforme informação do Plano de Trabalho de 2022 e alterações apostiladas até 31/04/2022)****3.1. Quantitativo**

Segmento/turma	Nº de alunos	Nº da sala física e metragem	Nº de prof. habilitados necessários	Carga horária	Vínculo contratual	Remuneração
Berçário I / A	06	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário I / B	06	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário I / C	06	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário I / D	06	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/A	08	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/B	08	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/C	08	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/D	08	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/E	08	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/F	08	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/G	08	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/H	08	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/I	08	45 m° - 7	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Berçário II/J	08	45 m° - 7	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/A	12	45 m° - 8	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/B	12	45 m° - 8	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68

**EEl Dr. Fábio dos Santos Musa**

Maternal I/C	12	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/D	12	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/E	12	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/F	12	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/G	12	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/H	12	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/ I	12	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/ J	12	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/K	12	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal I/ L	12	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ A	15	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ B	15	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ C	15	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ D	15	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ E	15	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ F	15	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ G	15	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ H	15	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/I	15	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ J	15	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68

**EEI Dr. Fábio dos Santos Musa**

Maternal II/K	15	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Maternal II/ L	15	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ A	15	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ B	25	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ C	25	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ D	25	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ E	25	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ F	25	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa I/ G	25	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa II/A	26	45 m° - 1	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa II/ B	26	45 m° - 2	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa II/ C	26	45 m° - 3	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa II/D	26	45 m° - 4	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa II/E	26	45 m° - 5	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68
Etapa II/ F	26	45 m° - 6	01	44 Horas	CLT	R\$ 3.370,68

3.2. Nominal:

Segmento	Nº de Alunos	Nome do Professor Habilitado	Carga horária	Vínculo Contratual	Habilitação	Remuneração
----------	--------------	------------------------------	---------------	--------------------	-------------	-------------

**EEI Dr. Fábio dos Santos Musa**

Berçário I	6	Juliana Bordini do Nascimento	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário I	6	Claudia Naiara Seabra	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário I	6	Vania de Andrade Nunes Mendes	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário I	6	Alana Emanuele Araujo	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Ana Carolina da Silva	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Jordana Pereira da Silva	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Patrícia Aparecida Pereira Pacagnella	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Natali Kogawa Lunardelo	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Leila Gomes Pereira	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Ducilene Davi de Araujo	44h sem	CLT	Magistério	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Joice Matias de Souza	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Aliny Francisca Almeida Cruz	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Gabriela Madaleno	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Berçário II	8	Andreia Regina Pereira Fachinette	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Tainy Querem Silva Santos Cidro	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68

**EEl Dr. Fábio dos Santos Musa**

Maternal I	12	Janaina Padilha Giotto Nogueira	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Ana Paula Aparecida dos Santos	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Josiane Galanti de Souza	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Fabiana de Souza Carvalho	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Débora Queiroga de Souza	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Claudia Regina Camargo Arce dos Santos	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Livia Cristina Pedroso de Martino	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Ana Paula Nunes de Paulo	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Marilia Teodoro Carvalho Silveira	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Gabriele Aparecida Padovan Ribeiro	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal I	12	Livia Cristina Pedroso de Martino	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Adriana Clarindo Nascimento Pereira	44h sem	CLT	Magistério	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Laiza Avelar Guarnieri	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68

**EEI Dr. Fábio dos Santos Musa**

Maternal II	14	Maisa dos Santos Anastacio	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Katiane da Silveira de Oliveira Girao	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Catiúcia Batista Farias	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Jéssica Carolina de Andrade	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Simone Carlos Stein Ferreira	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Jaciara de Andrade Martins Vicente	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Ana Paula Amorim de Menezes	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Tamiris Cosenza Braz	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Marina Antonelli Amadeu	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Maternal II	14	Carolina Alves Parola	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa I	25	Priscila Aparecida de Oliveira	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa I	25	Renata Abduche Galvao Pimentel	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa I	25	Giovanna Gabriela Guimarães	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa I	25	Vanessa Carla dos Santos Lima	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa I	25	Livya Cardoso Coutinho	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68



Etapa I	25	Juliana Paula Targa	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa I	25	Miria Adelia de Moraes dos Reis	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa II	25	Simone de Sousa	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa II	25	Crislaine da Silva Pereira	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa II	25	Leticia Guinato	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa II	25	Cristiane da Silva Cardoso	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa II	25	Laila Esteves Silva	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68
Etapa II	25	Daniela Priscila de Oliveria Florek	44h sem	CLT	Pedagogia	R\$ 3.370,68

OBS.: Anexar cópia dos documentos de comprovação da habilitação dos professores relacionados no Quadro 3.2.

4. QUADRO PESSOAL – AUXILIARES DE TURMAS (pessoas contratadas que atuam como apoio de turma):
(conforme informação do Plano de Trabalho de 2022 e alterações apostiladas até 31/04/2022)

4.1. Quantitativo

CARGO/FUNÇÃO	DISTRIBUIÇÃO NAS TURMAS	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO	ESCOLARIDADE
Ex: Auxiliar de Sala	BI-SL.1, BI-SL.2, BI-SL.3,	01	44h Sem.			



Ex: Auxiliar de Sala	MI-SL.5, MII-SL.6, MII-SL.7	01				
Ex: Auxiliar de Sala	ET.I-SL.8, ET.I-SL.9.	01				

4.2. Nominal:

CARGO/FUNÇÃO	COMPETÊNCIAS/ ATRIBUIÇÕES	NOME	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO	ESCOLARIDADE

5. QUADRO PESSOAL – GESTORES (Diretores, Vice-Diretores, Coordenadores, etc):
(conforme informação do Plano de Trabalho de 2022 e alterações apostiladas até 31/04/2022)

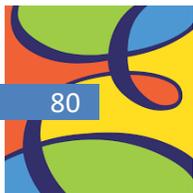


5.1. Quantitativo

CARGO/FUNÇÃO	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	HABILITAÇÃO	REMUNERAÇÃO

5.2. Nominal:

CARGO/FUNÇÃO	COMPETÊNCIAS/ ATRIBUIÇÕES	NOME	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	HABILITAÇÃO	REMUNERAÇÃO



EDUCANDARIO

EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

6. QUADRO PESSOAL – ADMINISTRATIVOS/TÉCNICOS/SERVIÇOS GERAIS:

(conforme informação do Plano de Trabalho de 2022 e alterações apostiladas até 31/04/2022)

6.1. Quantitativo

CARGO/FUNÇÃO	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	ESCOLARIDADE	REMUNERAÇÃO

6.2. Nominal:



EEI Dr. Fábio dos Santos Musa

PRESIDENTE

DIRETOR (A) ADMINISTRATIVO (A)

COORDENADOR (A) PEDAGÓGICO (A)

Ribeirão Preto, _____ de _____ de 2022.